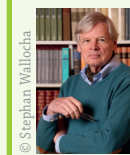


1	2	3	4	5	6	7	8	
9								10
11						12		
13			14			15	16	
17	18				19			
20			21	22				
	23	24		25		26	27	
28			29					
30					31	32		
33			34			35		

Mit Belesenheit und verquerer Denke füllen Sie die farbigen Felder aus und finden darin die ausgesprochen freche Frage von Kult-Dichterin Gertrude Stein, die damit nahezu größtenwahnhaft Ironie bewies – oder auch nicht?!



UDO PINI formulierte 1970 mit anglophiler Wortlust das allererste kryptische Rätsel Deutschlands: »Um die Ecke gedacht«

Waagrecht: **1** Titelton: Die Nachtigall stört und hat Angst vor Virginia Woolf – und beides hat an erster Stelle was? **4** Wer die Möglichkeit zu sein hätt', würd' ja grammatikalisiert auch so sein **8** Jede macht vorfinanzierenden Herausgeber zum vorteilshabenden Herausnehmer ... (Abk.) **9** Ob Verlage Onkel Toms Hütte & das Hänsel-Gretel-Häuschen zu hippen Tiny House ... werden? **11** Dolce vita, in Stiefellanden dies zu tun, also Beine baumeln & den lieben dio einen guten Mann sein lassen (ital.) **12** Hätte Geiziger statt des Igels ja viel lieber so was in der Tasche, so'n Asche-Pendant! **13** Kam Heinrich nach Estland und ward dazu verniedlicht – wie alles Ennuyieren so anfängt?! **14** Was Hamlet für Shakespeare für einer war, nix to be or not to be, always! (engl.) **16** Mal ganz aus Belieben, was es für Briten bei sei's drum so sei **17** Wären echte Bücherfresser, nur mal aufs Unmenschlichere gemünzt **19** Von welchen hundert einsamen erzählte magisch Gabriel García Márquez? (im Orig.) **20** Und bei was waren zu Pompeji Augen beim Bechern fällig? (lat.) **22** Seele-Aufesser in Fassbinders so furchtbar gutem Gastarbeitermelodram **23** Die Milch macht's – beim fixen Mixer jedenfalls! (int.) **26** In was sie liegt und nie sterben sollte, die Hoffnung, die lateinische

ist er segensreichstes Palindrom! **30** Fleckfelig, der landläufige Schnellstschrecken **32** Frommwunsch: Bitte für uns, auf Latein! (Abk.) **33** Sind ja immer die, die in GB sind, zuletzt das Erwartbare?! **34** Titelton: Trennt Romeo wie Hänsel seit grimmigen Shakespearezeiten von Julia sowie Gretel **35** Für mich, nur mal einwortig

Senkrecht: **1** Löcher im Gefrorensee, zum Eis-Angeln rüde aufgestemmt – sehen ja beinahe wie Wunden aus, nur ohne Dora?! **2** Der Deutsche Schnitzer einst mit dem so paschapassenden Sudanappetit (Vorn.) **3** Wie ich ringen würde – womöglich in denen im Theater droben, mit den Tränen, bei Trauerstück? **4** Mal kehrt marsch das, was die Madeleine ins proustsche Leben brachte, sogar in literarischer Anwendung ... **5** Ob als Indischfrauennamen oder als Perupanflöte: letztlich kommt so was Abwegigeres in Alcantara am besten zur Geltung!? **6** Jenseits von was Steinbecks Opus magnum angesiedelt ist und bleibt **7** Muss erst kitze klein die Maht überleben, um größer rumzubocken **8** Personifiziert als hellenisch unterweltliche Finsternis, ließe sich glatt aus dem Orb-See fischen ... **10** Beflügeln Pferdegesichter, erst recht in

28 Mädels, das in jedem Wutanfall so gut erkennbar ist wie in jedem Tau verschlungen ... **29** In der Not, wissen alle Sprachkundigen,

Atemlosigkeit! **15** Wie sich geschickteste Plagiate an den Urtext halten – nur von & im Strengsten enttarnbar ...

18 An und auf was jeder Kanuten-Trip nach Hamburg am schönsten verwässert wird **19** Schrieb die verfilmte Nachmittagsliebschaft – zum Schluss sogar im Intranet ... **20** Mustermassenmesse für Schlemmerei & Gastgeberitis (Abk.) **21** Wo die allergrößte Leuchte Einstein zuallererst das Licht der Welt erblickte **24** Waren wir ja alle hin und weg, als er dann mal den Jakobsweg nahm – bis in alle Bestsellerlisten (Spitzn.) **25** Steckt schon 'n wahrer solcher in der Aussage, da gäbe es 'n verpudertes Faustzitat zu! **27** Wozu sich die Mutzenbacherjosefine verkosen ließ **31** Oldschool-Screwball-Comedy-Star zu Mr. R.H. aka Rock Hudson (Init.) **32** So klangvollst meditativ, schon aus Transzendentalkompetenz?!

AUFLÖSUNG SCHÖNERLÖSEN, HEFT 17

1	S	H	A	W	H	A	T	W	O
10	T	O	T	E	M	T	I	E	R
11	A	L	O	E	B	E	L	L	E
14	H	L	N	I	E	M	A	L	S
18	L	E	A	N	K	L	E	T	T
21	S	R	L	S	L	O	H	U	B
26	P	O	E	T	I	S	C	H	E
30	A	L	T	I	G	M	O	O	R
31	S	I	E	G	R	I	P	P	E
32	S	V	E	R	F	A	S	S	T